Tow. Chóru oficerskiego

w Warszawie.

ŚPIEWAK ZWYCIĘŻCA

BALLADA NA TENOR —

— z Tow. chóru męskiego

A-CAPELLA

Muz. Mieczysława Sołtysa

Do słow Artura Oppmanna.

P

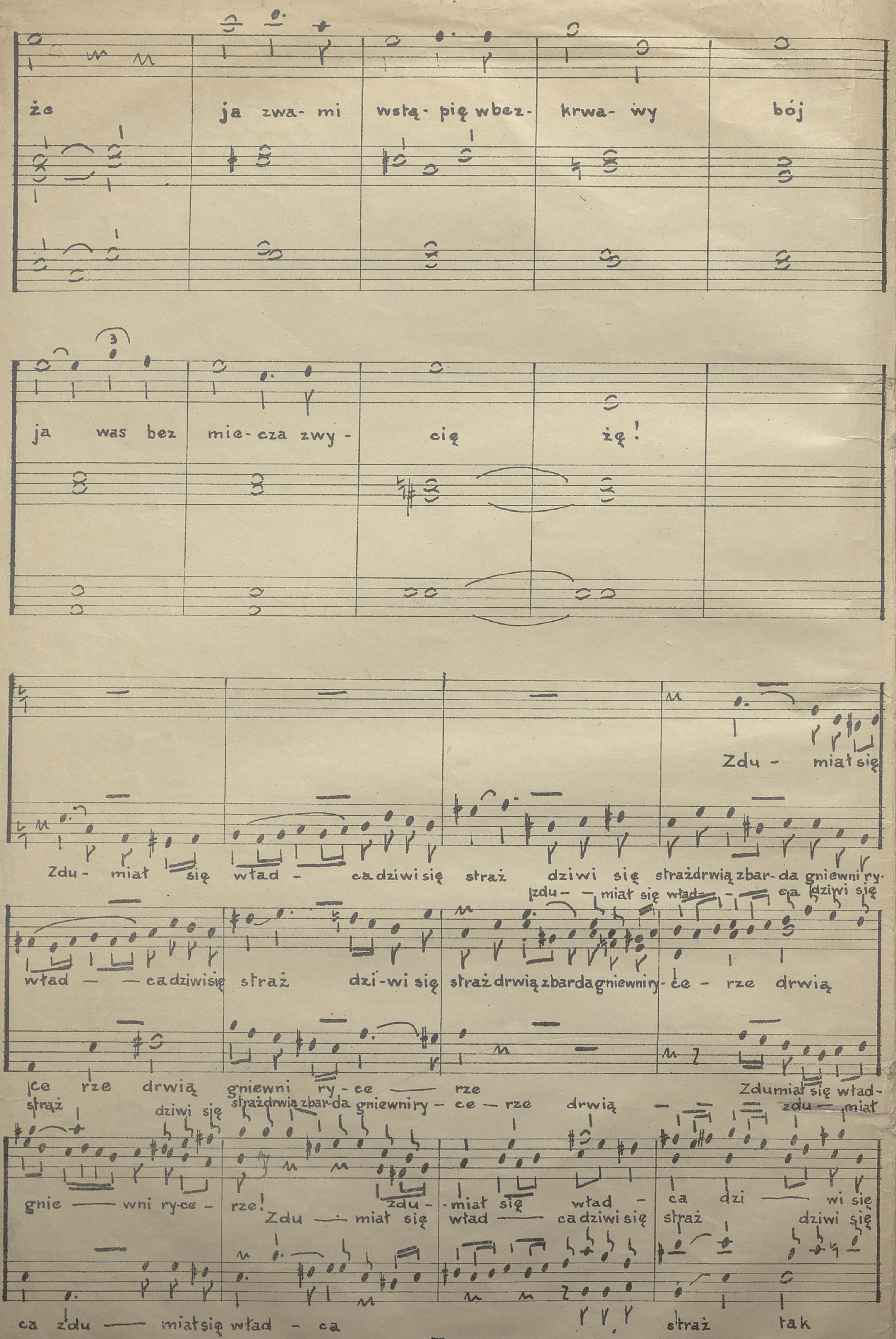
ŚPIEWAK ZWYCIĘŻCA

Ballada na Tenor
z tow. Chóru męskiego

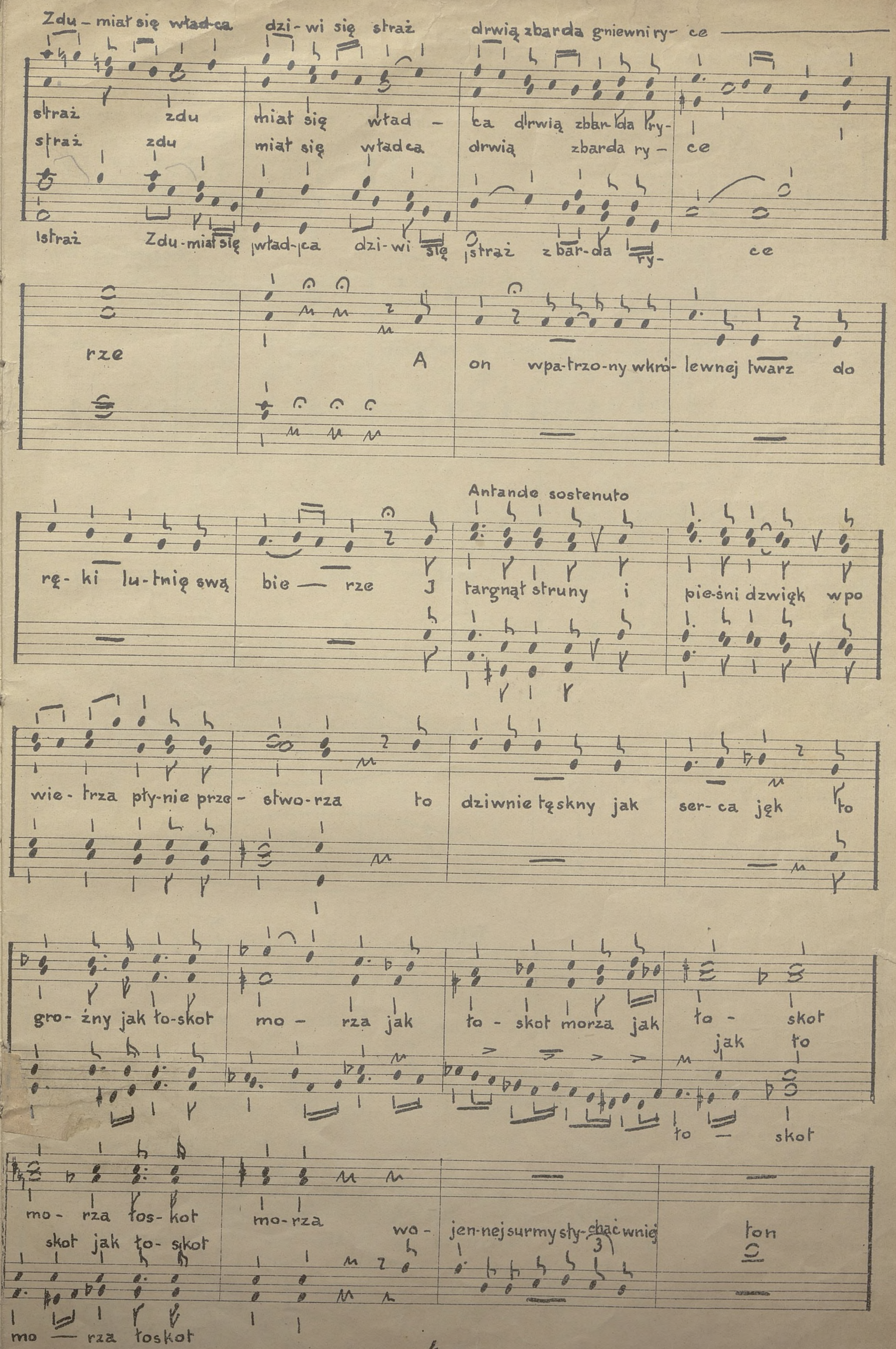
M. SOŁTYS
Słowa A. Oppman



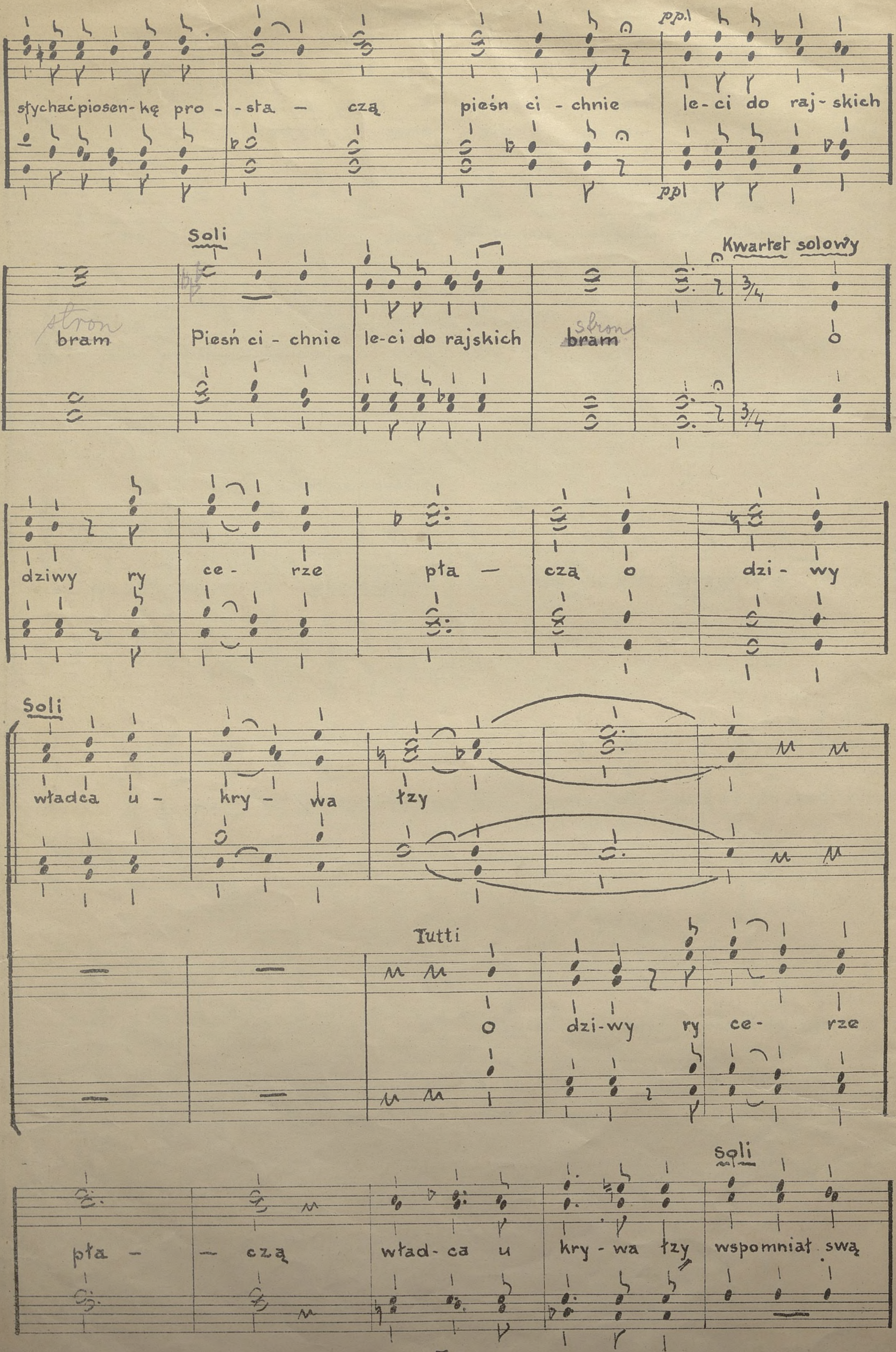

bram tru- ba-dur zbli-ża się mło- dy tru- ba- dur zbliża się mło- dy
Tenor solo
Listesso tempo
Cześć to-bie kró- lu pię- kne cześć wam o- tom ja
ormor.....
przy-był na go- dy Niech zmil-kną trą-by na
roz- kaz mój ry- ce - rze zniż-cie o- - rę-

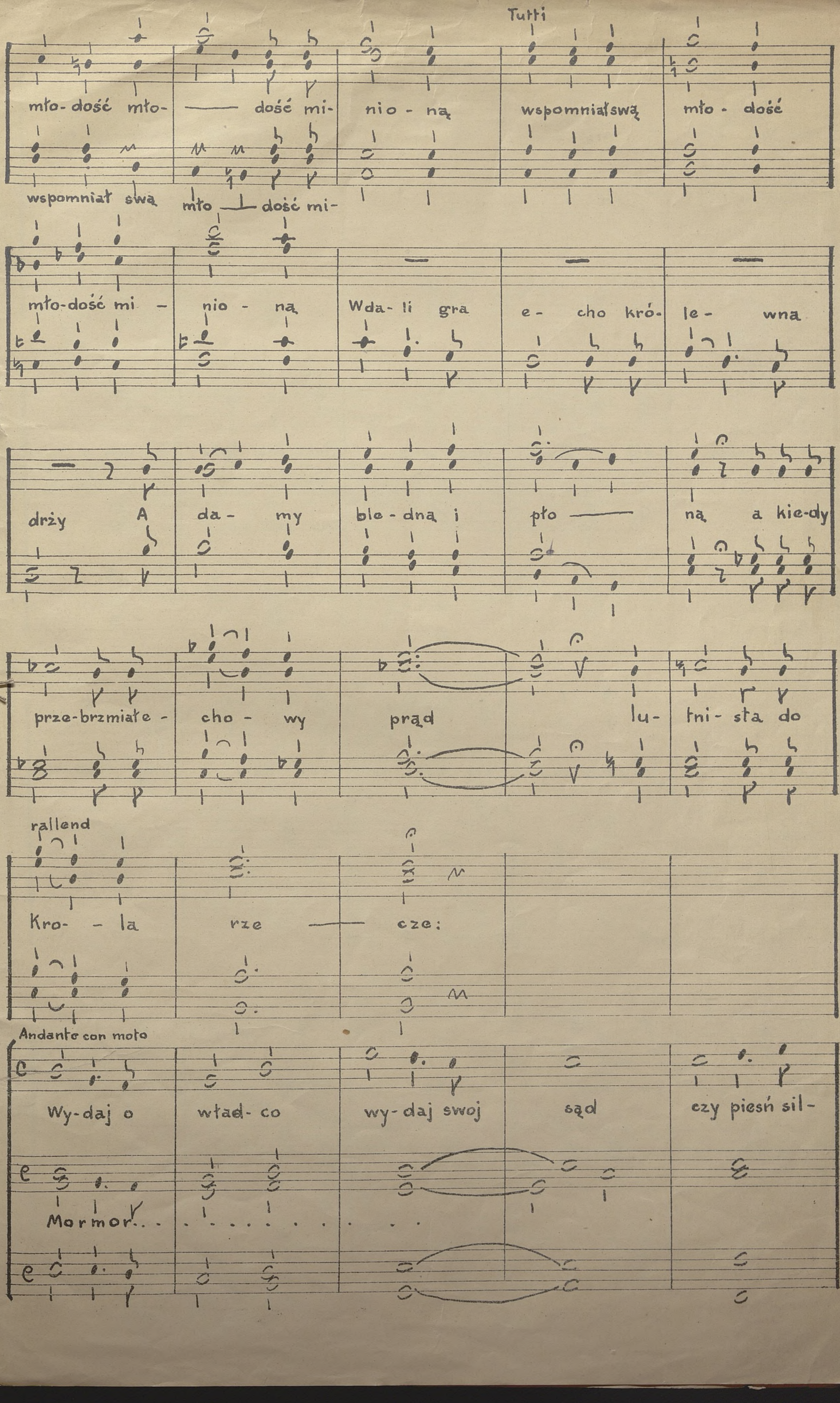


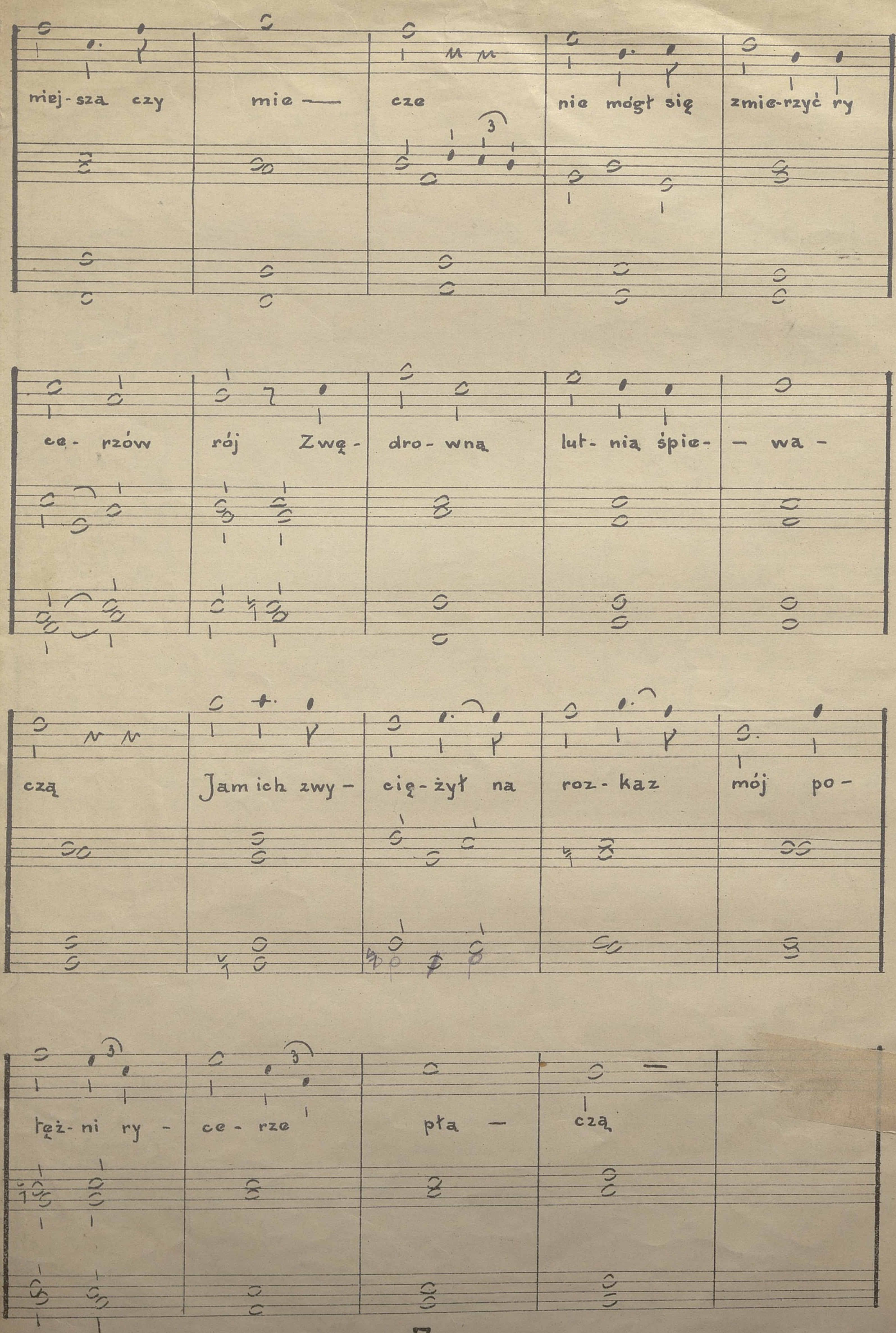
że ja zwa- mi wstą- pię wbez- krwa- wy bój
ja was bez mie- cza zwy- cię żę!
Zdu- miał się
Zdu- miał się wład - ca dziwi się straż dziwi się straż drwią zbar- da gniewni ry-
zdu- miał się wład- - ca dziwi się
wład — ca dziwi się straż dzi-wi się straż drwią zbarda gniewniry- ce - rze drwią
ce rze drwią gniewni ry- ce — rze
Zdumiał się wład-
straż dziwi się straż drwią zbar-da gniewni ry - ce — rze drwią — zdu — miał
gnie — wni ry-ce - rze! zdu- -miał się wład - ca dzi — wi się
Zdu — miał się wład — ca dziwi się straż dziwi się
ca zdu — miał się wład - ca straż tak

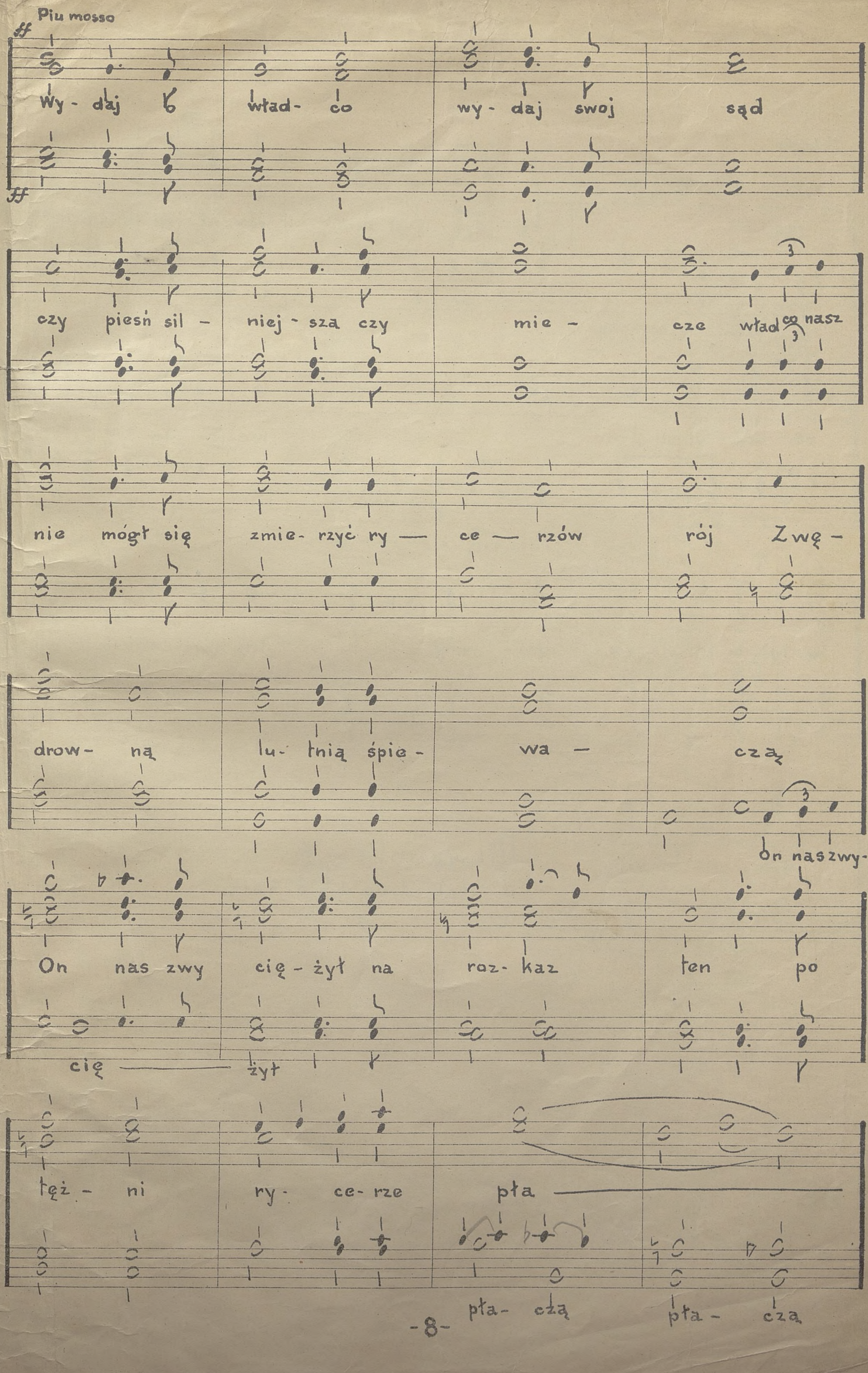


Zdu - miał się władca dzi - wi się straż drwią zbarda gniewni ry - ce
straż zdu miał się wład - ca drwią zbarda ry - ce
straż zdu miał się władca drwią zbarda ry - ce
straż Zdu - miał się wład - ca dzi - wi się straż z bar - da ry - ce
rze
A on wpa - trzo - ny wkrą - lewnej twarz do
Antande sostenuto
rę - ki lu - tnię swą bie — rze
J targnął struny i pie - śni dzwięk wpo
wie - trza pły - nie prze - stwo - rza to dziwnie tęskny jak ser - ca jęk to
gro - źny jak to - skot mo - rza jak to - skot morza jak to - skot
jak to
to — skot
mo - rza tos - kot mo - rza
skot jak to - skot
wo - jen - nej surmy sły - chać wnię ton
mo — rza toskot


słychać piosenkę prostą — czą
pieśń cichnie
leci do rajskich
pp.
Soli
bram
strom
Pieśń cichnie
leci do rajskich
bram
strom
Kwartet solowy
3/4
dziwy ry
cerze
pła — czą o
dziwy
Soli
władca u-
krywa
łzy
Tutti
dziwy ry
cerze
pła — — czą
władca u
krywa łzy
Soli
wspomniał swą


Tutti
mło-dość mło- — dość mi- nio - ną wspomniał swą mło - dość
wspomniał swą mło — dość mi-
mło-dość mi - nio - ną Wda- li gra e - cho kró- le - wna
drży A da - my ble - dną i pło — ną a kie-dy
prze-brzmiałe - cho - wy prąd lu- tni - sta do
rallend
Kro- - la rze — cze:
Andante con moto
Wy-daj o władco wy-daj swoj sąd czy pieśń sil-
Mormor. . .


miej-sza czy mie — cze nie mógł się zmie-rzyć ry
ce- rzów rój Zwę- dro- wną lut- nią śpie- — wa -
czą Jam ich zwy - cię- żył na roz- kaz mój po -
tęż- ni ry - ce- rze pła — czą



Piu mosso
Wy - daj władco wy - daj swoj sąd
czy pieśń sil - niej - sza czy mie - cze władco nasz
nie mógł się zmie - rzyć ry — ce — rzów rój Zwę -
drow - ną lu - tnią śpie - wa - czą
On naszwy-
On nas zwy cię - żył na roz - kaz ten po
cię żył
tęż - ni ry - ce - rze pła
pła - czą pła - czą



J. Morawski ppt.
Warszawa 24.5.921 r.

